



1988 yılında UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası Şehri ilan edilmiştir

## ORTAÇAĞ KENTİ

**M**odern şehrin ayrılmaz bir parçası 1988 yılında UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası Şehri ilan edilen Rodos Ortaçağ Kentidir. Kent çeşitli tarihi dönemlerin bir karışımı olup, özellikle Şovalyeler dönemiyle Osmanlı dönemi hakim konumadır.

Bugün 10.000 nüfusun yaşadığı ve çalıṣtiği, iyi korunan bir şehirdir. Bütün ada ziyaretçilerinin ilgisini çekmekte ve ticaret, yemek ve eğlence sektöründe en iyi hizmetleri sunmaktadır.

Hisar andran ortacağ binaları, dar sokaklar, evler, minareler, sadırvanlar, sakin meydanlar ziyaretçiye başka bir çığa taşımaktadır. Şehri etkileyici surlar çevreler ve surların etrafında Şovalyeler döneminin giriş kapıları hakim konumda durur. Surlarda bir tur ziyaretçeye o dönemde için akıl almaz olan Ortaçağ Kenti kalesini değerlendirmeye ve aynı zamanda Rodos'un eski ve yeni şehrinin muhteşem panoramik manzarasını izleme olanağını verecektir.

Mükemmel bir şekilde korunan ve yüreme alanı olarak şekillendirilen Ortaçağ Hendeği, her yar kayda değer kültürel etkinliklerin gerçekleştiği Melina Merkouri tiyatrosuna ev sahipliği yapmaktadır.

Özgürlik Kapısından Symi meydanına ve Argyrokastro meydanına doğru giren ziyaretçi Afrodit Tapınağının kalıntıları, Folklor Müzesi, Tarih ve Arkeoloji Enstitüsü, Panagia tou Kastrou Kilisesi ve Arkeoloji Müzesine rastlar.

Çakıl taşlarıyla döşenmiş olan Şovalyeler caddeinde Saint Jean Şovalyelerinin çeşitli milliyetlerinin lojmanları bulunmaktadır. Caddenin başında, Müze Meydanında, bugün Arkeoloji Müzesini barındıran Şovalyeler Hastanesi bulunmaktadır.

Tam karşısında Panagia tou Kastrou Kilisesi (M.s. 11inci yy) bulunmaktadır. Kilise Bizans döneminde Ortodoks Hristiyanların Katedral Kilisesi olarak faaliyet göstermiş, daha sonra ise Şovalyeler Rodos'u ele geçirince Katolik Kilisesi olarak faaliyetine devam etmiştir.

Şovalyeler caddesinin sonunda, Kleovoulou meydanda Büyü Üstad'ın görkemli sarayı dikilir. Büyü Üstad'ın Sarayı ilk başarda bir Bizans kulesiydi (M.s. 7inci yy), daha sonraları ise (14üncü yy başında) Şovalyeler Tarikatının idari merkezini barındırmıştır.

M.s. 1856'da dinamit patlamasında tahrip olmuştu ve 1930'luların sonunda, İtalyan işgalı sırasında, İtalyan Komutanın ikametgâhi olarak kullanılmak üzere yeniden inşa edilmiştir. Giriş katında Rodos Şehri temali iki büyük kalıcı sergi vardır. İlk şehr kurulduğu M.s. 408'den Roma İmparatorluğu dönemine kadar, ikincisi ise M.s. 4üncü yüzyıldan M.s. 1522'deki Osmanlı işgale kadarlığı döneme ilişkindir.

Saat Kulesi, Kanuni Sultan Süleyman Cami (ilk olarak Kanuni Sultan Süleyman döneminde 16inci yüzyılda kurulmuş, 1808 yılında restore edilmiş) ve Osmanlı Kütpahanesinin bulunduğu Orfeos caddesinden sonra, alışveriş caddesi olan Sokratous caddesi gelir.

Cadde eski çağlardan beri şehr merkezi pazarıdır.

Kesen yollar, Agios Fanourios kilisesi gibi (13inci yy'a ait duvarları resimli kilise) kiliseler ve Recep Caminin bulunduğu Dorieos meydanı ile Mustafa Caminin ve 16inci yüzyılda yapılan ve oldukça ilginç olan Türk Hamamının bulunduğu Arionos meydanı gibi meydanlara çıkar.

Sokratous caddesi Deniz Kapısı yanındaki çok ugrak bir yer olan Ippokratous caddesinde son bulur. Burası Castellania Şovalyeler Binasının hakim konumda bulunduğu ve Şovalyeler Döneminin en büyük ve en güzel kapısıdır.

Devamlı Aristotelous caddesi, Yahudi mahallesinin merkezi olan Yahudi Şahitleri meydanına çıkar. Burada "Navarhio", Yahudi Sinagogu, Panagia Burgu kilisesi ve Agia Ekaterini Şovalye Hanı bulunmaktadır.

## NOTA

1. Büyü Üstad Sarayı
2. Provence Lojmani
3. Kollakion ara duvarı
4. Agia Triada Kilisesi
5. Antik rıhtım - Roma dört kapılısı
6. Fransa Lojmani
7. İtalya Lojmani
8. Tarihi Arkeoloji Enstitüsü
9. Cephanelik /
10. Modern Sanat Müzesi - Belediye Resim Galerisi
11. De Milly Cephaneliği
12. Naillac Rıhtımı
13. Afrodit Tapınağı
14. Hasan Bey İkametgâhi
15. Auvergne Lojmani
16. Panagia tou Kastrou
17. Arkeoloji Müzesi - (15inci yy Hastanesi)
18. Diomedede de Villaragut İkametgâhi
19. İspanya Lojmani
20. Kollakion Saint Jean Kalıntıları (Musliman okulu)
21. St. Mark Kilisesi
22. Mark de Montalembert Vakfı
23. Ag. Georgios Korkuluğu
24. Ag. Georgios Kilisesi (Hurmali Medresesi)
25. İlk Bizans "kalesi" kuleleri
26. Süleyman Camii
27. İslam Kütpahanesi
28. Hamza Bey Camii
29. Ag. Paraskevi Kilisesi
30. Çağdaş Yunan Sanat Müzesi - Çağdaş Sanat Merkezi (İmaret-İslam dârülâzezesi)
31. Ag. Apostoli Kilisesi
32. Ag. Konstantinou & Elenis Kilisesi
33. Sultan Mustafa Camii
34. "Yeni Hamam" Belediye Hamamları
35. Ag. Artemios Kilisesi
36. İlk Bizans "kalesi" kapısı
37. Ağa Camii
38. Ag. Spyridon Kilisesi
39. Başmelek Mihail antik tapınak kalıntıları (Erken Hristiyanlık bazilikası)
40. Helenistik dönem surları bölgeleri
41. İbrahim Paşa Camii
42. Bizans dönemi surları bölgeleri
43. Sadırvan Camii
44. Castellania - Belediye kütpahanesi
45. Navarhio (Ortodoks Piskopoz İkametgâhi)
46. Panagia tou Bourgou
47. Ag. Ekaterini Konuk Evi
48. Ag. Ekaterini Kilisesi Kalıntıları
49. Agios Pantaleimon
50. Panagia tis Nikis kilisesi kalıntıları
51. Değermenler rıhtımı
52. Belediye reviri
53. Vatandaşlık hizmetleri merkezi
54. Yeni sinagog
55. Ag. Ekaterini Kilisesi (ilk Mihrab)
56. Ag. Marina Kilisesi
57. Ag. Triada Kilisesi
58. Ag. Ioannis Kilisesi
59. Ag. Theodori Kilisesi
60. Ortaçağ rüzgar dejirmeni
61. Ag. Kyriaki Kilisesi
62. Başmelek Mihail Kilisesi
63. Recep Paşa Camii
64. Ag. Fanourios Kilisesi
65. Ingiltere Lojmani
66. Ag. Athanasios Kilisesi
67. Ag. Nikolaos - Ag. Vernardinos Kilisesi
68. Ortaçağ Hendeği Tiyatrosu
69. Ortaçağ Hendeği
70. Djem İkametgâhi
71. Folklor Müzesi (cephanelik)